



Έτος 30<sup>ο</sup>

Αρ. τεύχους 92<sup>ο</sup>

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2018

Τιμή 1€

## 1ο Δημοτικό Σχολείο Αμπελώννα



### Στοιχεία Σχολείου

Διεύθυνση :

Γρ. Λαμπράκη 3, 40400

Αμπελώννα

Τηλ. 24920 31201

Φαξ 24920 32945

e-mail :

[mail@1dim-ampel.lar.sch.gr](mailto:mail@1dim-ampel.lar.sch.gr)

Θα μας βρείτε στο Internet :

<http://1dim-ampel.lar.sch.gr>

### Συντακτική Ομάδα

Πρόεδρος

Κωτούλας Δημήτρης - Ε2

Αντιπρόεδρος

Ζαχαρίου Παναγιώτα - Ε1

Γραμματέας

Τσιampaλής Θεόδωρος - Δ2

Ταμίας

Αγοραστού Φρειδερίκη - Ε1

Μέλος

Γκίονα Άλντο - ΣΤ

Σχεδιασμός Φύλλου

Χριστίνα Τσιντζιράκου

Θεματολογία

Ευθυμία Τσιγάρα-Παλάσκα

Ελένη Ντέλλα

Υπεύθυνος

Αθανάσιος Ζυγούρης

«Άμιλλας»

Επιμέλεια

&

Ευθυμία Τσιγάρα-Παλάσκα

Υπεύθυνες έκδοσης

Χριστίνα Τσιντζιράκου

Τι θα διαβάσετε στο 92<sup>ο</sup> τεύχος μας :



**Καλό διάβασμα !!**

## ΑΓΙΑΣΜΟΣ ΣΤΟ 1ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΜΠΕΛΩΝΑ

Καινούρια σχολική χρονιά! Ξεκινά, όπως κάθε χρόνο, με αγιασμό.

Την Τρίτη 11 Σεπτεμβρίου του 2018 πραγματοποιήθηκε ο αγιασμός στο σχολείο μας.

Ο π. Γεώργιος, ιερέας της εκκλησίας μας, ήρθε και μας φώτισε διαμέσου των λόγων του Χριστού. Μας ευλόγησε και μας ράντισε με βασιλικό και αγιασμένο νερό.



Στη συνέχεια μας ευχήθηκαν να έχουμε μια καλή σχολική χρονιά η διευθύντρια του σχολείου μας κα. Κερασούλα Γκούμα, η πρόεδρος του Συλλόγου γονέων και κηδεμόνων κα. Χριστίνα Αβέλλα και ο αντιδήμαρχος κος. Γιώργος Κουτσοδήμος.

Κατόπιν καλωσορίσαμε τα παιδιά της πρώτης δημοτικού με φιλικό τρόπο και μετά από λίγο περάσαμε στις τάξεις μας για να παραλάβουμε τα καινούρια μας βιβλία.



Τέλος, τα παιδιά της πρώτης δημοτικού ενθουσιάστηκαν πολύ με το νέο τους σχολείο και εμείς, οι μεγαλύτεροι, χαρήκαμε πολύ γι' αυτό.

Οι εκπαιδευτικοί του σχολείου μας παραμένουν οι ίδιοι, εκτός από κάποιες ειδικότητες.

Συγκεκριμένα : Μπαρμπαγιάννη Γαλάτεια και Τηγανή Ιωάννα Α΄ τάξη  
Σκαπέρδα Σοφία Β΄ τάξη  
Νταβαρούκας Αστέριος και Νάρη Χριστίνα Γ΄ τάξη  
Τριανταφύλλου Ευαγγελία και

Τσαούση Ελένη  
Ντέλλα Ελένη και  
Ζυγούρης Αθανάσιος  
Τσιγάρα - Παλάσκα Ευθυμία  
Γκόγκας Γεώργιος  
Παπακωστούλη Αθανασία  
Τσιντζιράκου Χριστίνα  
Καϊάφα Σοφία  
Σερεμέτη Αθηνά  
Γκουζγκουρέτα Αγλαΐα  
(ολοήμερο)

Ξενάκη Αγγελική  
Κικίμη Αικατερίνη  
Βελεσιώτου Αικατερίνη  
Μπρούζα Αθηνά  
Πατσιούρας Αστέριος  
Χαμπάκη Σουλτάνα  
Καλαμάς Βασίλειος

Για την καθαριότητα του σχολείου πάντα υπεύθυνη η κ Δάφνη Σαμαρά και στο κυλικείο η πάντα γελαστή και έτοιμη να μας εξυπηρετήσει κ Γεωργία Καλαμά.

Δ΄ τάξη

Ε΄ τάξη

ΣΤ΄ τάξη

Ολοήμερο

Τμήμα Ένταξης

Πληροφορική

Αγγλικά

Αγγλικά

Αγγλικά

Γερμανικά

Γαλλικά

Μουσική

Φυσική Αγωγή

Φυσική Αγωγή

Εικαστικών

Συμπλ.ωραρίου

ΣΤ - Κων/να Μπέη, Θεοδώρα Τσότσα, Άλντο Γκίονα, Ορέστης Κάγιο, Έκτορας Παπαγεωργίου, Χρήστος Λάγγας.

## E-TWINNING

Ξεκινήσαμε τη νέα σχολική χρονιά έχοντας στις αποσκευές μας 3 Εθνικές και 1 Ευρωπαϊκή Ετικέτα για τα έργα της προηγούμενης χρονιάς. Μπράβο στα παιδιά που εργάστηκαν με υπευθυνότητα και μεράκι!

Φέτος υλοποιούνται στο σχολείο τα εξής προγράμματα eTwinning :

1. Music is the food of love, so let's play on!!!





( Η μουσική είναι η τροφή της αγάπης, οπότε ας παίξουμε !!! )

Συνεργαζόμενες χώρες :

Ισπανία (ιδρύτρια) ,Ελλάδα (ιδρύτρια),Φιλανδία , Ρουμανία,Ιταλία

Θα παρουσιάσουμε παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια .Θα μάθουμε για σπουδαίους συνθέτες των χωρών και θα τραγουδήσουμε ένα τραγούδι για τη φιλία( count on me). Μεταξύ άλλων θα ανταλλάξουμε μουσικές εμπειρίες , παιχνίδια γνώσεων και ψυχαγωγίας και εορταστικές εκδηλώσεις .Θα γνωρίσουμε το μουσικό εκπαιδευτικό περιβάλλον των χωρών ,μιας και συμμετέχουμε μόνο εκπαιδευτικό μουσικής...

2. eTwinners Town

Θα μοιραστούμε πληροφορίες για το περιβάλλον και τον πολιτισμό μας .Θα επικεντρωθούμε σε συγκεκριμένα ,σημαντικά ,κτίρια τα οποία όχι μόνο θα παρουσιάσουμε αλλά και θα χτίσουμε. Τα παιδιά θα εργαστούν σε διεθνείς ,μικτές, ομάδες χτίζοντας μια νέα πόλη. Εμείς θα επικεντρωθούμε στη "μουσική μας πόλη". Θα τη χτίσουμε και θα τραγουδήσουμε για ό,τι αυτή περιλαμβάνει (όργανα, νότες, κλειδιά , πεντάγραμμο).

Υπ. Προγράμματος : Βελεσιώτου Κατερίνα - Μουσικός

## ΗΜΕΡΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΣΤΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

Στις 28 Σεπτεμβρίου 2018 πραγματοποιήθηκε η 5η Πανελλήνια Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού - Ευρωπαϊκή Ημέρα Σχολικού Αθλητισμού 2018.

Ολες οι τάξεις του σχολείου μας στις πρώτες ώρες ενημερώθηκαν για τον αθλητισμό. Κατά το υπόλοιπο της ημέρας πραγματοποιήθηκαν



αθλητικές δραστηριότητες των τάξεων του σχολείου μας.

Πήγαμε στο γήπεδο του Αμπελώνα (5Χ5) όπου έγιναν αγώνες μεταξύ των τμημάτων. Η πρώτη τάξη δεν συμμετείχε, απλά παρακολουθούσε τις δραστηριότητες.

Οι τάξεις που συμμετείχαν ήταν από την Β μέχρι και την ΣΤ δημοτικού. Η Β δημοτικού έπαιξε το παιχνίδι της σκυταλοδρομίας. Η Γ έπαιξε το παιχνίδι με τα στεφάνια και τις μπάλες. Η Δ πραγματοποίησε άλματα. Η Ε παιχνίδι με μπάλες και κώνους. Η ΣΤ το παιχνίδι με τους αριθμούς και στην μέση μια μπάλα και ποιος θα προλάβει να την πάρει.

Το υπουργείο παιδείας και ιδιαίτερα το τμήμα φυσικής αγωγής του υπουργείου θεωρεί σημαντική την συμμετοχή των μαθητών σε οργανωμένες αθλητικές δράσεις του σχολείου, ώστε να αποβάλλουν την αδράνεια και την υποκινητικότητα των μαθητών, οι οποίες είναι κύριες αιτίες για την αύξηση της παχυσαρκίας στους νέους των Ευρωπαϊκών χωρών.

E2 - Νίκος Αβέλλας , Καλλιόπη Αβέλλα, Δέσποινα Πίτσα

## ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΣΥΝΑΙΤΕΡΙΣΜΟΣ «Η ΑΜΙΛΛΑ»

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος έγιναν εκλογές στις τάξεις Δ', Ε', ΣΤ' για να εκλεγούν τα μέλη του επταμελούς διοικητικού και του πενταμελούς εποπτικού συμβουλίου του σχολικού μας συνεταιρισμού «Η Άμιλλα», υπεύθυνου για την σύνταξη, έκδοση και δημοσιοποίηση της σχολικής μας εφημερίδας.

Το επταμελές διοικητικό συμβούλιο που εκλέχτηκε, απαρτίζονται οι εξής:

Πρόεδρος	Κωτούλας Δημήτρης
Αντιπρόεδρος	Ζαχαρίου Παναγιώτα
Γραμματέας	Τσιαμπαλής Θεόδωρος
Ταμίας	Αγοραστού Ξρειδερίκη
Μέλος	Γκίονα Άλντο
Υπεύθυνος δάσκαλος	Ζυγούρης Αθανάσιος
Εκπρόσωπος του	
συλλόγου Γονέων &	Κατής Νικόλαος
Κηδεμόνων	

## Πενταμελές Εποπτικό

### Συμβούλιο

Πρόεδρος	Καρακώστα Ζωή
Αντιπρόεδρος	Λίκα Έρβις
Μέλος	Λάγκας Χρήστος
Υπεύθυνος δάσκαλος	Νταβαρούκας Αστέριος
Εκπρόσωπος του συλλόγου Γονέων & Κηδεμόνων	Κατής Νικόλαος

## ΟΙ ΣΕΙΣΜΟΙ - ΑΣΚΗΣΗ ΣΕΙΣΜΟΥ

Από τα πολύ παλιά χρόνια οι λαοί έπλαθαν μύθους για να εξηγήσουν το σεισμό.

Για να γίνει ένας σεισμός, έλεγαν, βάζουν το χέρι τους θεοί και δαίμονες, γίγαντες και τέρατα, ζώα ήμερα και άγρια..

Σήμερα, χάρη στην επιστήμη, δεν πιστεύουμε πια στους μύθους. Συνεχίζουμε όμως να νιώθουμε φόβο γι' αυτό το φυσικό φαινόμενο, που μέσα σε λίγα δευτερόλεπτα μπορεί να αλλάξει τον κόσμο γύρω μας.



Στην Ελλάδα, την πατρίδα μας, καθημερινά γίνονται αρκετοί σεισμοί. Τους περισσότερους ούτε που τους καταλαβαίνουμε, κάποιοι όμως γίνονται αισθητοί και μπορεί να προκαλέσουν σημαντικές ζημιές. Τους σεισμούς δεν μπορούμε να τους αποφύγουμε, γι' αυτό πρέπει να μάθουμε να τους αντιμετωπίζουμε.

Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του σχολείου μας περιλαμβάνει και την άσκηση σεισμού. Έτσι μια μέρα την ώρα του μαθήματος και ενώ βρισκόμασταν στην αίθουσα μουσικής χτύπησε ο συναγερμός για να αρχίσει η άσκηση. Όλοι μπήκαμε κάτω από τα θρανία και χωρίς να

πανικοβληθούμε η κυρία μας έβαλε σε σειρά και μας κατέβασε στο χώρο του γηπέδου βόλει. Στη συνέχεια μας μίλησαν για τους τρόπους προστασίας από τον σεισμό και η άσκηση έλαβε τέλος με επιτυχία.

*Ε2 - Κουσιέρας Χάρης, Κωτούλας Δημήτρης, Μουδής Κων/νος, Αγγέλης Κων/νος*

## ΤΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ

Στις 17 Νοέμβρη το σχολείο μας γιόρτασε την επέτειο του Πολυτεχνείου με θεατρικά της Πέμπτης τάξης και τραγούδια από τα παιδιά της Τετάρτης και της Έκτης τάξης. Τα παιδιά μέσα από τα θεατρικά θύμισαν στιγμές από τα γεγονότα της χούντας.

Αναφέρθηκαν στην απαγόρευση της



κυκλοφορίας, των συγκεντρώσεων άνω των τριών ατόμων, την εξορία απλών πολιτών και την λογοκρισία.

*Ε2 - Λιάκου Μαρία, Ζαχαρίου Μαρκέλλα, Δουλαπτή Σοφία*

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΓΟΝΝΩΝ

Την Τρίτη 27 Νοεμβρίου οι τάξεις Γ1, Γ2, Δ2 πήγαμε εκδρομή στους Γόννους. Επισκεφτήκαμε το λαογραφικό μουσείο. Εκεί μας περίμενε ο υπεύθυνος του μουσείου για να μας ξεναγήσει. Μας περιέγραψε πως έβγαζαν το λάδι από τις ελιές και πως άλεθαν το σιτάρι για να γίνει αλεύρι. Είδαμε όπλα, σπαθιά, νομίσματα, αντικείμενα του νοικοκυριού, αγροτικά εργαλεία και παραδοσιακές στολές.





Εντύπωση μας έκαναν τα σχολικά είδη που ήταν τόσο διαφορετικά από τα δικά μας και μια μπάλα από την κοιλιά του γουρουνιού.

Τμήματα Γ1, Γ2, Δ2

## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΓΑΛΛΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ

Την Πέμπτη 29 Νοεμβρίου 2018, οι μαθητές της Ε' και ΣΤ' τάξης που διδάσκονται Γαλλικά, πήγαμε εκδρομή στο Γαλλικό Ινστιτούτο που είναι στη Λάρισα. Μας συνόδευσαν οι δασκάλες μας και μας περίμενε εκεί η καθηγήτρια των Γαλλικών η κα Κατερίνα Κικίμη. Όταν φτάσαμε έξω από το Ινστιτούτο είδαμε δύο σημαίες, μια της Ευρωπαϊκής Ένωσης και μια Γαλλική. Μόλις μπήκαμε μια κυρία μας πήγε στον επάνω όροφο, σε μια αίθουσα στην οποία μας έδειξαν αξιοθέατα, από τη Γαλλία, όπως τον πύργο του Άιφελ, την Παναγιά των Παρισίων,



το Μουσείο του Λούβρου το οποίο έχει μπροστά μία γυάλινη πυραμίδα η οποία είναι η είσοδος του Μουσείου. Μας έδειξαν και τις περιπέτειες « του Αστερίξ και του Οβελίξ ». Μάθαμε που αλλού μιλάνε Γαλλικά εκτός από την Γαλλία, όπως το Βέλγιο, την Ελβετία και σε άλλες χώρες. Μετά παίξαμε ένα παιχνίδι

ερωτήσεων και απαντήσεων στα Γαλλικά. Στο τέλος πήγαμε κάπου για να φάμε. Έπειτα γυρίσαμε στο σχολείο στις 1:15. Ήταν μια τέλεια εκδρομή και θα θέλαμε πολύ να την ξανακάνουμε.

Ε1 - Αλεξάνδρα Σουλιώτη, Μαρία Στεφανία Καλλιώνη, Χρυσούλα Βλησαρούλη

## Η ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

Στο μάθημα της Κοινωνικής και Πολιτικής Αγωγής ασχοληθήκαμε με τους δήμους της Ελλάδας και την λειτουργία τους. Έτσι αποφασίσαμε να επισκεφθούμε το Δημαρχείο του τόπου μας.

Το Δημαρχείο στεγάζεται εκεί που λειτουργούσε το 1ο δημ. Σχ. και είναι όλο πέτρινο.



Εκεί μας υποδέχθηκε με χαρά η Πρόεδρος των Σχολικών Επιτροπών του δήμου κα. Ρούλα Σουρλαντζή και μας γλύκανε με καραμέλες. Η ξενάγηση ξεκίνησε από την λειτουργία του Κ.Ε.Π.. Υπεύθυνος του κέντρου είναι ο κ. Γιάννης Κωτούλας, ο οποίος μας εξήγησε τον τρόπο δουλειάς του κέντρου και μας έδειξε πως μπορεί να βγάλει πιστοποιητικά της γέννησής μας.

Μετά γνωρίσαμε τους υπαλλήλους της Δ.Ε.Υ.Α.Τ και ανεβήκαμε στον πάνω όροφο.

Μπήκαμε στο γραφείο του Δημάρχου εκεί όπου καλωσορίζουν σημαντικούς ξένους και Έλληνες επισκέπτες. Τέλος, μας οδήγησε στο γραφείο της δημοτικής επιτροπής, όπου συζητούνται σημαντικά θέματα του τόπου μας.

Καθίσαμε στις καρέκλες και κάναμε ένα μικρό συμβούλιο, όπου ο καθένας έλεγε τη γνώμη του για ένα θέμα που βάλουμε για συζήτηση.

Η ξενάγησή μας τελείωσε εκεί. Αποχαιρετήσαμε τους υπαλλήλους του δήμου, την κα. Σουρλαντζή και την κα Νταλαμπέκα, Πρόεδρο τη Τοπικής κοινότητας Αμπελώνα, βγάζοντας μια αναμνηστική φωτογραφία στα πέτρινα σκαλιά του Δημαρχείου. Επιστρέψαμε στο σχολείο μας γεμάτοι απίστευτες πληροφορίες και εμπειρίες.

ΣΤ - *Μαρία Μπαρμπαγιάννη, Ζωή- Μαρία Καρακώστα, Ελιόνα Χύσκα, Θανάσης Κοντσιώτης, Αλεξάνδρα Ταμπάκη, Πάολα Χύσκα*

### 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ: "ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΤΩΝ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΑΝΑΠΗΡΙΑ"

Η συγκεκριμένη ημέρα δεν επιλέχθηκε τυχαία. Θεσπίστηκε και τηρείται παγκόσμια από τα Ηνωμένα Έθνη το 1992. Εορτάζεται σε όλον τον Πλανήτη, προωθώντας την κατανόηση σε θέματα αναπηρίας και την κινητοποίηση υπέρ των δικαιωμάτων αξιοπρέπειας και ευημερίας των ατόμων με αναπηρία (όρος που χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά το 2008, καθώς μέχρι τότε χρησιμοποιούνταν ο όρος « Άτομα με Ειδικές Ανάγκες»). Επιδιώκει την αύξηση του βαθμού ένταξης των ατόμων με αναπηρία σε κάθε πτυχή της πολιτικής, κοινωνικής, οικονομικής και πολιτιστικής ζωής.

Στον αστείρευτο λεξιλογικό πλούτο της γλώσσας μας βρίσκουμε πως η λέξη αναπηρία προέρχεται από το ρήμα πηρώ και σημαίνει: την έλλειψη αρτιότητας, τη μερική ή ολική έλλειψη μέλους, οργάνου ή λειτουργίας, ό,τι δηλαδή έχει συμβεί σε κάποιον. Η αναπηρία ενός ανθρώπου δεν είναι όλη του η ύπαρξη, είναι όμως μέρος της και πρέπει να αντιμετωπιστεί. Είναι γεγονός πως έχουν διατυπωθεί πολλές ορολογίες για τον ορισμό της αναπηρίας. Μια αναπηρία αφενός μεν μπορεί να υπάρχει εκ γενετής αφετέρου δε να είναι επίκτητη. Επιπρόσθετα, διακρίνεται σε εμφανής ή αφανής, μόνιμη ή παροδική. Στατιστικά, το 11% του παγκόσμιου πληθυσμού είναι ΑμεΑ.

Σύμφωνα με το Άρθρο 3 του Νόμου 3699 (ΦΕΚ 199) 2-10-2008 μαθητές με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες θεωρούνται όσοι για ολόκληρη ή ορισμένη περίοδο της σχολικής τους ζωής εμφανίζουν σημαντικές δυσκολίες μάθησης εξαιτίας: αισθητηριακών, νοητικών, γνωστικών, αναπτυξιακών προβλημάτων, ψυχικών και νευροψυχικών διαταραχών οι οποίες, σύμφωνα με τη διεπιστημονική αξιολόγηση, επηρεάζουν τη διαδικασία της σχολικής προσαρμογής και μάθησης. Στους μαθητές με αναπηρία και



ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες συγκαταλέγονται ιδίως όσοι παρουσιάζουν:

1. Νοητική αναπηρία,
2. αισθητηριακές αναπηρίες όρασης (τυφλοί, αμβλύωπες με χαμηλή όραση), καθώς και αισθητηριακές αναπηρίες ακοής (κωφοί, βαρήκοοι),
3. κινητικές αναπηρίες,
4. χρόνια μη ιάσιμα νοσήματα,
5. διαταραχές ομιλίας, λόγου,
6. ειδικές μαθησιακές δυσκολίες όπως δυσλεξία, δυσγραφία, δυσαριθμησία, δυσαναγνωσία, δυσορθογραφία,
7. σύνδρομο ελλειμματικής προσοχής με ή χωρίς υπερκινητικότητα,
8. διάχυτες αναπτυξιακές διαταραχές (φάσμα αυτισμού),
9. ψυχικές διαταραχές και πολλαπλές αναπηρίες.
10. Οι μαθητές με σύνθετες γνωστικές, συναισθηματικές και κοινωνικές δυσκολίες, παραβατική συμπεριφορά λόγω κακοποίησης, γονεϊκής παραμέλησης και εγκατάλειψης ή λόγω ενδοοικογενειακής βίας, ανήκουν στα άτομα με



ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.  
11. Μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες είναι και οι μαθητές που έχουν μία ή περισσότερες νοητικές ικανότητες και ταλέντα ανεπτυγμένα σε βαθμό που υπερβαίνει κατά πολύ τα προσδοκώμενα για την ηλικιακή τους ομάδα.

Στην κατηγορία μαθητών με αναπηρία και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες δεν εμπίπτουν οι μαθητές με χαμηλή σχολική επίδοση που συνδέεται αιτιωδώς με εξωγενείς παράγοντες, όπως γλωσσικές ή πολιτισμικές ιδιαιτερότητες.

Ένας από τους βασικότερους στόχους της Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης αποτελεί η ένταξη και η ενσωμάτωση, κοινωνική και

αθλητισμό. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτελεί ο Μπετόβεν, ο οποίος άρχισε σταδιακά να χάνει την ακοή του μέχρι που έγινε τελείως κωφός. Για να μπορεί να παίξει, χρησιμοποιούσε μια ειδική διάταξη, που μετέφερε τις δονήσεις από το πιάνο στο σώμα του με μια ράβδο, την οποία έπρεπε να δαγκώνει κατά τη διάρκεια των ρεσιτάλ. Άλλο ένα παράδειγμα αποτελεί ο Στίβι Γουόντερ. Γνωστός τραγουδοποιός, μουσικός, παραγωγός δίσκων και ακτιβιστής. Τυφλός σχεδόν από τη μέρα που γεννήθηκε, ο Γουόντερ υπέγραψε το πρώτο του συμβόλαιο στην ηλικία των 11 ετών. Τέλος, στο χώρο του αθλητισμού, παράδειγμα για όλους αποτελούν οι αθλητές των παραολυμπιακών αγώνων. Η Μάρλα Ράιαν διακρίνει μόνο σκιές. Στον κόσμο της τα πάντα είναι θολά και όμως κατόρθωσε να προκριθεί στους ολυμπιακούς αγώνες του Σύδνεϋ το 2000. Η Μάρλα Ράιαν αναδείχθηκε τρεις φορές πρωταθλήτρια Αμερικής στα 5000 μέτρα και κατέκτησε 4 μετάλλια στους παραολυμπιακούς αγώνες της Βαρκελώνης το 1992.

Ας προσπαθήσουμε λοιπόν όλοι μας, να βάλουμε από ένα λιθαράκι, προκειμένου να χτιστεί όχι μόνο το οικοδόμημα της γνώσης των συγκεκριμένων ατόμων, αλλά να γίνει και η καθημερινότητα τους πιο εύκολη.

**ΠΑΠΑΚΩΣΤΟΥΛΗ ΑΘΑΝΑΣΙΑ**  
Ειδική παιδαγωγός



επαγγελματική, των ατόμων με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες. Από την προσχολική αγωγή, μέχρι τη δευτεροβάθμια εκπαίδευση, όλο το εκπαιδευτικό πλάνο είναι προσανατολισμένο στη συνύπαρξη και στην κατά το δυνατό καλύτερη ενσωμάτωση των ατόμων με αναπηρία. Η τοποθέτηση των παιδιών με ειδικές ανάγκες στα κανονικά σχολεία είναι δυνατό να γίνει με διάφορους τρόπους που ποικίλουν από τη μερική μέχρι την πλήρη ένταξη. Ενώ μαθητές που δεν αυτοεξυπηρετούνται φοιτούν ή σε αυτοτελείς Σχολικές μονάδες ειδικής αγωγής ή σε σχολεία της γενικής εκπαίδευσης ή σε Τμήματα Ένταξης με την ανάλογη στήριξη και την παρουσία εκπαιδευτικών Ειδικής Αγωγής, ανάλογα με το είδος της αναπηρίας τους και τις ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες που απορρέουν από αυτή.

Αξίζει να αναφερθεί πως ΑΜΕΑ έχουν διαπρέψει τόσο στις τέχνες όσο και στον

## BEAUJOLAIS



Μ' ένα θέμα διαφορετικό από τα συνηθισμένα "συμμετέχουμε" στην πρώτη έκδοση της σχολικής εφημερίδας μας :

**"Le Beaujolais nouveau est arrivé"**



Ζώντας σε μια περιοχή που περιτριγυρίζεται από αμπέλια ,από εκεί εξάλλου προέρχεται και τ' όνομα του τόπου μας, θελήσαμε στο μάθημα των γαλλικών να μιλήσουμε για το πιο γνωστό ίσως γαλλικό κρασί το **Beaujolais** .

Η τρίτη Πέμπτη κάθε Νοέμβρη, είναι μια γιορτή για το κρασί παγκοσμίως. Είναι η ημέρα που βάσει παράδοσης, βγαίνει στο εμπόριο το φρέσκο κόκκινο κρασί της καινούργιας σοδειάς της περιοχής Beaujolais. Πάνω από ένα εκατομμύριο κιβώτια Beaujolais Nouveau έχουν ξεκινήσει το ταξίδι τους από τα μικρά χωριά της περιοχής του Beaujolais σε ολόκληρο τον κόσμο, αλλά πρέπει να φυλάσσονται σε κλειστές αποθήκες μέχρι τις 12:01 π.μ. την τρίτη Πέμπτη του Νοέμβρη. Στη Λυών, την πατρίδα του κρασιού στήνεται γιορτή, τα βαρέλια κυλάνε από τους αμπελοουργούς στους δρόμους της πόλης πριν ανοίξουν. Το έθιμο ξεκίνησε στις αρχές του 20ού αιώνα και στηρίχτηκε στο γεγονός ότι το Beaujolais ήταν ο κύριος τροφοδότης των bistros του Παρισιού σε κόκκινο, εύκολο στην κατανάλωση κρασί.

### Τι σημαίνει, όμως Beaujolais;

Το κρασί παίρνει το όνομά του από την ιστορική επαρχία Beaujolais στα βόρεια της Λυών. Εκεί καλλιεργούνται τρεις βασικές ποικιλίες: το chardonnay ως λευκή και τα Pinot Noir και Gamay ως κόκκινες. Η τρίτη είναι η μοναδική που βάσει νόμου επιτρέπεται να καλλιεργείται



στην περιοχή του Beaujolais και είναι η βασική ποικιλία από την οποία δημιουργείται το κρασί. Όλα τα σταφύλια πρέπει να μαζεύονται με τα χέρια. Το Beaujolais οφείλει αυτόν τον ευκολόπιτο χαρακτήρα του σε μια ειδική μέθοδο οινοποίησης, που λέγεται ενδοκυτταρική ζύμωση με διοξειδίο του άνθρακα (ρίχνουμε άθικτα τα σταφύλια με τα κοτσάνια τους στις δεξαμενές -χωρίς να σπασούν- σε περιβάλλον διοξειδίου του

άνθρακα). Έτσι, τα σταφύλια προστατεύονται από τυχόν αλλοιώσεις και δουλεύουν ενδοκυτταρικά .

"Nouveau", σημαίνει "φρέσκο" άρα είναι απλά το πρώτο κόκκινο της σοδειάς, το οποίο κυκλοφορεί δύο με τρεις μήνες ύστερα από τον τρύγο και, θεωρητικά, πρέπει να καταναλωθεί μέσα σε έξι μήνες από την κυκλοφορία του, ιδανικά μέχρι τον Μάιο-Ιούνιο της επόμενης χρονιάς. Είναι αντίστοιχο με το ελληνικότατο "γιοματάρι".

### Τμήμα ΣΤ

## ΟΙ ΔΩΔΕΚΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Οι πρώτοι μαθητές του ήταν ο Ανδρέας ο Πρωτόκλητος (επειδή κλήθηκε πρώτος να ακολουθήσει το Χριστό) και ο αδερφός του ο Πέτρος. Τους βρήκε στη λίμνη Γαλιλαία να ρίχνουν τα δίχτυα, γιατί ήταν ψαράδες και τους είπε: «Ακολουθήστε με, θα σας κάνω ψαράδες ανθρώπων».

Ο Πέτρος πέθανε μαρτυρικά στη Ρώμη και θεωρείται ο πρώτος Πάπας της καθολικής εκκλησίας. Ο Ανδρέας κήρυξε το Ευαγγέλιο σε πολλές περιοχές της Μαύρης Θάλασσας και της Μεσογείου και πέθανε στην Πάτρα. Θεωρείται ο ιδρυτής της εκκλησίας της Κωνσταντινούπολης.

Στην ίδια λίμνη λίγο πιο κάτω βρήκε άλλα δυο αδέρφια, τους γιους του Ζεβεδάιου, τον Ιάκωβο και τον Ιωάννη τον Ευαγγελιστή που δούλευαν στο ψαροκάικο του πατέρα τους. Τα δυο αδέρφια, παρόλο που είχαν οικονομική άνεση σε αντίθεση με τους υπόλοιπους μαθητές του Χριστού, άφησαν αμέσως την αλιευτική επιχείρηση που διατηρούσαν μαζί με τον πατέρα τους και τον ακολούθησαν.

Ο Φίλιππος και Ναθαναήλ ή Βαρθολομαίος ήταν αχώριστοι φίλοι και κατάγονταν από τη Βηθσαϊδά της Γαλιλαίας, όπως και οι πρώτοι τέσσερις μαθητές. Κήρυξαν το Ευαγγέλιο στην Ασία.

Ο Ναθαναήλ πέθανε αφού τον έγδαραν ζωντανό και το μαρτύριό του απεικονίζεται

στην Καπέλα Σιστίνα (παρεκκλήσι στο Βατικανό) έργο του ζωγράφου Μιχαήλ Αγγέλου.

Ο Θωμάς ήταν επίσης ένας φτωχός ψαράς από τη Γαλιλαία. Έμεινε γνωστός ως ο «άπιστος Θωμάς», επειδή ζήτησε να ακουμπήσει τις πληγές του Χριστού, για να πιστέψει ότι είχε αναστηθεί. Ταξίδεψε στην Ινδία, όπου εκτελέστηκε, γιατί βάπτισε χριστιανούς τη σύζυγο και τον γιο του ντόπιου βασιλιά.



Ο Ματθαίος ένας από τους τέσσερις Ευαγγελιστές (έγραψαν τα Ευαγγέλια), ήταν τελώνης, δηλαδή μάζευε τους φόρους από τους ανθρώπους. Ο κόσμος τους μισούσε και οι θρησκευτικοί άρχοντες οι Γραμματείς και οι Φαρισαίοι τους κατηγορούσαν ως αμαρτωλούς και άπληστους. Έτσι βρήκαν ευκαιρία να κατηγορήσουν και το Χριστό, λέγοντας ότι κάνει παρέα με τον αμαρτωλό τελώνη. Έλαβαν όμως την εξής αποστομωτική απάντηση:

«Δεν έχουν ανάγκη από γιατρό οι υγιείς, αλλά οι άρρωστοι».

«Δεν ήρθα να καλέσω σε μετάνοια του δίκαιους, αλλά τους αμαρτωλούς».

Μαζί με το Ματθαίο έγινε μαθητής του Χριστού και ο αδερφός του ο Ιάκωβος. Είναι ο ένατος μαθητής του Χριστού, και λέγεται και ο Ιάκωβος ο μικρός για να τον ξεχωρίζουμε από τον άλλο Ιάκωβο τον αδερφό του Ιωάννη, ή αλλιώς Ιάκωβος του Αλφαιού.

Ο Σίμων ο Κανανίτης ο δέκατος μαθητής του Χριστού, καταγόταν από την Κανά της Γαλιλαίας και ανήκε στο κόμμα των Ζηλωτών, που επιδίωκαν να εξεγείρουν τους Ιουδαίους εναντίον των Ρωμαίων, για αυτό ονομαζόταν και Σίμων ο Ζηλωτής.

Υπήρχαν δύο μαθητές με το όνομα Ιούδας. Ο ένας ήταν ο Ιούδας Θαδδαίος, που είναι ένας από τους σημαντικότερους άγιους της Αρμενίας. Πιστεύεται ότι ήταν ένας από τους γιους του Ιωσήφ και "αδελφός" του Ιησού.

Ο άλλος Ιούδας, ο Ισκαριώτης, είναι ο μαθητής που πρόδωσε τον Χριστό, παίρνοντας ως αντάλλαγμα 30 αργύρια. Αυτοκτόνησε γιατί δεν άντεχε τις ενοχές. Μετά την Ανάληψη του Χριστού, την κενή θέση του Ιούδα πήρε ο Ματθίας, ο οποίος κήρυξε το Ευαγγέλιο στην Αφρική, όπου και βρήκε μαρτυρικό θάνατο.... Οι δώδεκα μαθητές του Χριστού ονομάζονται και Απόστολοι, γιατί έφεραν σε πέρας μια αποστολή, να κηρύξουν σε πολλές χώρες του κόσμου τη χριστιανική θρησκεία. Η εκκλησία μας τιμάει τη μνήμη τους στις 30 Ιουνίου στη γιορτή της σύναξης των Αποστόλων.

*Ε1 - Τηλέμαχος Δαλακίνης, Φίλιππος Αγραφιώτης, Θοδωρής Κόκκινος, Ζήσης Ντόβας*

## ΤΑ ΑΔΕΣΠΟΤΑ

Τα αδέσποτα είναι ζώα που τα εγκαταλείπουν οι ιδιοκτήτες τους. Ψάχνουν στα σκουπίδια για φαγητό και τριγυρνούν στους δρόμους. Κυκλοφορούν ανεξέλεγκτα και πληθαίνουν γρήγορα. Πολλές φορές επιτίθενται και δαγκώνουν μεγάλους και παιδιά, γιατί είναι πεινασμένα.

Στον Αμπελώνα υπάρχουν πολλά αδέσποτα σκυλιά. Μπαίνουν στις αυλές των σχολείων, σε πάρκα και σε αυλές σπιτιών. Ο δήμος θα έπρεπε να περιορίσει τα αδέσποτα σε ειδικούς χώρους, για να τα φροντίζουν και να τα ταΐζουν, χωρίς να βλάπτουν τους δημότες.



*Ε2 - Λιάκου Μαρία, Ζαχαρίου Μαρκέλλα, Δουλαπτή Σοφία*

## ΑΥΤΟΧΘΟΝΕΣ ΛΑΟΙ - ΑΒΟΡΙΓΙΝΕΣ

Οι πρώτοι ιθαγενείς πληθυσμοί της Αυστραλίας, γνωστοί σήμερα ως Αβορίγινες, κατάγονται από τους ίδιους πληθυσμούς της Αφρικής, που εγκατέλειψαν τη «μαύρη ήπειρο» πριν από περίπου 72.000 χρόνια για να εξαπλωθούν σε όλη την Ευρώπη και στην Ασία. Η συνεχής παρουσία αυτών των πρώτων τολμηρών εξερευνητών στην Αυστραλία, όπου έφθασαν πριν περίπου 50.000 χρόνια διασχίζοντας τον ωκεανό, τους καθιστά τον αρχαιότερο πολιτισμό του πλανήτη. Αυτό αποκαλύπτει η πιο ολοκληρωμένη έως σήμερα γενετική ανάλυση, με επικεφαλής μια Ελληνίδα γενετίστρια της διασποράς.

Η έρευνα, που έγινε σε συνεργασία με τις διάφορες κοινότητες των αυτοχθόνων, επιβεβαιώνει ότι όλοι οι σημερινοί Αβορίγινες κατάγονται απευθείας από εκείνους τους πρώτους «Αφρικανούς» μετανάστες που αποίκισαν την Αυστραλία.

Οι ερευνητές, με επικεφαλής την Άννα-Σαπφώ Μαλασπίνα, επίκουρη καθηγήτρια γενετικής του Ελβετικού



Ινστιτούτου Βιοπληροφορικής, του Πανεπιστημίου της Βέρνης και του Πανεπιστημίου της Κοπεγχάγης, καθώς και τον δανό καθηγητή γενετικής Έσκε Βίλερσλεβ του Πανεπιστημίου του Κέμπριτζ, που έκαναν τη σχετική δημοσίευση στο περιοδικό "Nature", ανέλυσαν το πλήρες γονιδίωμα 83 συγχρόνων Αβοριγίνων, καθώς και 25 κατοίκων της Παπούα Νέας Γουινέα

«Η έρευνα δείχνει ότι στην πραγματικότητα υπήρξε μόνο ένα κύμα ανθρώπων, από τους οποίους προέρχονται όλοι οι σημερινοί μη-Αφρικανοί συμπεριλαμβανομένων των Αυστραλών» δήλωσε ο Βίλερσλεβ.

«Η μελέτη αυτή που διήρκεσε τρία χρόνια» δήλωσε η Μαλασπίνα στο ΑΠΕ-ΜΠΕ, είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας ανάμεσα σε ομάδες Αυστραλών ιθαγενών και επιστημόνων.

Οριοθετεί την αρχή μιας καινούργιας εποχής, όπου παραδοσιακοί ιδιοκτήτες της γης, δηλαδή οι Αυστραλοί ιθαγενείς, και οι επιστήμονες συνεργάζονται στενά προς κοινό τους όφελος. Τα δεδομένα, που αντιστοιχούν στην πρώτη συνολική μελέτη πλήρους γονιδιώματος σε επίπεδο πληθυσμών στην Αυστραλία, αποκαλύπτουν ότι η γενετική ποικιλομορφία της αυστραλιανής ηπείρου είναι αντίστοιχη σε μέγεθος με την ποικιλομορφία ανάμεσα στους Ευρωπαίους και τους κάτοικους της ανατολικής Ασίας, στηρίζοντας έτσι την άποψη ότι οι Αυστραλοί ιθαγενείς κατοικούν σ'αυτην την ήπειρο για ένα εξαιρετικά μεγάλο χρονικό διάστημα».

«Η γενετική διαφοροποίηση ανάμεσα στους Αβορίγινες Αυστραλούς είναι εντυπωσιακή. Οι ομάδες τους στη νοτιοδυτική Αυστραλία είναι γενετικά περισσότερο διαφορετικές από εκείνες στη βορειοανατολική Αυστραλία, από όσο διαφέρουν γενετικά μεταξύ τους π.χ. οι αυτόχθονες Αμερικανοί από τους Σιβηριανούς», πρόσθεσε.

Οι ανατομικά σύγχρονοι άνθρωποι (*Homo sapiens*), που εγκατέλειψαν την Αφρική πριν από 72.000 χρόνια, εξαπλώθηκαν στην Ευρώπη και στην Ασία. Οι πρόγονοι των σημερινών Αβοριγίνων εκτιμάται ότι διαχωρίστηκαν από τους υπόλοιπους πριν από 58.000 χρόνια. Συγκριτικά, οι πρόγονοι των Ευρωπαίων και των Ασιατών (και οι δύο αφρικανικής καταγωγής) διαχωρίστηκαν γενετικά πιο πρόσφατα, πριν από περίπου 42.000 χρόνια.

Οι πρόγονοι των Αβοριγίνων έφθασαν τελικά στην Αυστραλία πριν από περίπου 47.000 έως 50.000 χρόνια, σύμφωνα με τα αρχαιότερα απολιθώματα. Τότε ακόμη η Αυστραλία ήταν ενωμένη με τη Νέα Γουινέα και την Τασμανία. Όταν η στάθμη των υδάτων σταδιακά ανέβηκε, οι περιοχές αυτές, πριν από 10.000 χρόνια, διαχωρίστηκαν μεταξύ τους γεωγραφικά.

ΣΤ - Έκτορας Παπαγεωργίου, Χρήστος Λάγγας



## ΑΡΧΑΙΑ ΡΩΜΑΪΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΣΤΗ ΧΩΡΑ ΜΑΣ

### Ηρώδειο

Το Ωδείο του Ηρώδη του Αττικού, όπως αλλιώς λέγεται, είναι ένα αρχαίο ωδείο της ρωμαϊκής περιόδου, που βρίσκεται στη νοτιοανατολική πλευρά της Ακρόπολης των Αθηνών. Χτίστηκε με ταχύτατο ρυθμό με δαπάνες

του Ηρώδη του Αττικού κατά τον 2ο αιώνα μ.Χ., προς τιμήν της συζύγου

του Ασπασίας Αννίας Ρηγίλλης, η οποία είχε πεθάνει.

Ο προορισμός του οικοδομήματος ήταν κατά κύριο λόγο οι μουσικές εκδηλώσεις και γι' αυτό ονομάστηκε Ωδείο. Ο χώρος που προοριζόταν για το κοινό είχε 32 σειρές από μαρμάρινες κερκίδες και χωρούσε περίπου 5.000 θεατές. Λειτούργησε μόνο 105 χρόνια, αφού το 267 μ.Χ. καταστράφηκε από επιδρομείς.

Επίσης πιθανολογείται ότι ο χώρος χρησιμοποιήθηκε για ταυρομαχίες και μονομαχίες καθώς και ως οχυρό.

Η αναστήλωσή του ξεκίνησε μετά το Β' παγκόσμιο πόλεμο και σήμερα μπορούν και πραγματοποιούνται εκεί τους καλοκαιρινούς μήνες κυρίως μουσικές συναυλίες.

### Πύλη του Αδριανού

Η Πύλη του Αδριανού (ή Αψίδα του Αδριανού), είναι μνημειώδης πύλη που μοιάζει - σύμφωνα με

ορισμένες απόψεις - με Ρωμαϊκή Θριαμβική αψίδα. Κάλυπτε έναν αρχαίο δρόμο από το κέντρο της Αθήνας, προς ένα συγκρότημα οικισμάτων στην ανατολική πλευρά της πόλης, στο οποίο συμπεριλαμβάνονταν ο Ναός του Ολυμπίου Διός. Θεωρήθηκε πως η πύλη αυτή κατασκευάστηκε



για να εορταστεί η άφιξη του Ρωμαίου Αυτοκράτορα Αδριανού και για να τιμηθεί για τις πολλές ευεργεσίες του στη πόλη.

Δεν είναι σίγουρο για το ποιος ανέλαβε την κατασκευή της πύλης, αν και είναι πιθανόν πως πολίτες της Αθήνας ή άλλοι Έλληνες ήταν υπεύθυνοι για την κατασκευή και το σχεδιασμό της. Υπήρχαν δύο επιγραφές στην πύλη, στις αντίθετες κατευθύνσεις, οι οποίες έχριζαν Θησέα και Αδριανό ως τους ιδρυτές της Αθήνας.

Η πύλη βρίσκεται 325 μ. νοτιοανατολικά της Ακρόπολης.

### Αψίδα του Γαλέριου

Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά μνημεία της Θεσσαλονίκης είναι η Θριαμβική Αψίδα του Γαλέριου, γνωστή και ως Καμάρα, που βρίσκεται στην πάνω πλευρά της οδού Εγνατίας και σε μικρή απόσταση από την Ροτόντα. Αποτελεί ένα από τα πιο γνωστά σημεία συνάντησης των κατοίκων και επισκεπτών της πόλης.

Η Καμάρα είναι κτίσμα της εποχής της Ρωμαϊκής Τετραρχίας (αρχές 4ου μ.Χ. αιώνα) και αποτελεί το ένα σκέλος (δυτικό) μίας στεγασμένης στοάς, που σχηματιζόταν από αψίδες και τόξα. Κατασκευάστηκε για να τιμηθεί ο Ρωμαίος Αυτοκράτορας Γαλέριος, όταν αυτός επέστρεψε νικητής στην πόλη (περί το 306 μ.Χ.) μετά από πολέμους του κατά των Περσών.

Η Θριαμβική αυτή αψίδα ήταν τοποθετημένη κάθετα στην αρχαία Εγνατία, που διέσχιζε την πόλη ( από τα δυτικά προς ανατολικά) και αποτελούσε μέρος του λεγόμενου Γαλεριανού συγκροτήματος (Ρωμαϊκά Ανάκτορα), που αναπτύσσονταν νοτιοδυτικότερα, στις σημερινές πλατείες Ναυαρίνου και Ιπποδρομίου.

*Ε1 - Βασίλης Μαλάμης, Κωνσταντίνος Ζήκος*



## ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ

Την Δευτέρα 3 Δεκεμβρίου ήρθαν οι πρόσκοποι Αμπελώνα στο σχολείο μας και μας μίλησαν για την ανακύκλωση. Κάναμε έναν κύκλο οι τάξεις Δ,Ε,ΣΤ για να μάθει ο κύριος τα ονόματα, έριξε σε ένα παιδάκι τη μπάλα, αυτό την έριξε σε άλλο λέγοντας το όνομά του κι έτσι γνωριστήκαμε. Μετά από αυτό παίξαμε παιχνίδια ανακύκλωσης. Χωριστήκαμε σε 2 ομάδες. Από αριστερά πήγαν κάποια παιδιά και τους έδειξαν οι πρόσκοποι πως μπορούμε να καθαρίσουμε το βρώμικο νερό. Οι από δεξιά χωριστήκαμε σε 4 ομάδες και παίξαμε ένα παιχνίδι. Υπήρχαν κάποια σκουπίδια κι εμείς έπρεπε να τα βάλουμε σε 4 κάδους οι οποίοι



έγραφαν από πάνω : χαρτί, γυαλί, αλουμίνιο και πλαστικό. Μετά πήγαμε στο γυμναστήριο του σχολείου που μας είπαν να μην πετάμε το χαρτί γιατί με αυτό μπορούμε να φτιάξουμε άλλο χαρτί. Στο τέλος χορέψαμε και βγάλαμε φωτογραφίες.

Γ2 - Αμαλία Νάκιε, Gursimran Kaur

## «Η ΜΕΡΑ ΚΑΙ Η ΝΥΧΤΑ»

Πριν οι άνθρωποι μπορέσουν να εξηγήσουν τα διάφορα φαινόμενα της φύσης και τις κινήσεις της γης, έφτιαχναν μύθους για κάθε τι και πίστευαν σ' αυτά.

Ένας από αυτούς τους μύθους είναι σχετικός με την ημέρα και τη νύχτα.

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσαν στον ουρανό δύο αδερφές, η Μέρα και η Νύχτα.

Όμως αυτές τσακώνονταν συνεχώς για το ποια είναι πιο ωφέλιμη για τη Γη.

Η Νύχτα έλεγε ότι αυτή είναι η πιο ωφέλιμη για τους ανθρώπους, γιατί μ' αυτή ξεκουράζονται. Από την άλλη, η Μέρα ισχυριζόταν ότι είναι πιο δημιουργική, γι' αυτό και χρειαζόταν περισσότερο.

Η Γη δεν μπορούσε να τις βλέπει να τσακώνονται συνεχώς και είπε:

«Ακούστε με, προσεκτικά, πως μπορείτε να μοιράζετε τις ικανότητές σας.

Θα περιστρέφομαι γύρω από τον εαυτό μου και εσείς θα στέκεστε σε μια μεριά. Εσύ ως Νύχτα και συ ως Μέρα.».

Κι έτσι έγινε.... Και έζησαν όλοι ευτυχισμένοι!!

ΣΤ - Άλντο Γκίονα, Θανάσης Κοντασιώτης

## ΤΟ ΙΟΝΙΟ ΠΕΛΑΓΟΣ

Το Ιόνιο Πέλαγος είναι η θάλασσα που βρέχει τις δυτικές ακτές της Ελληνικής Χερσονήσου. Οι γεωγράφοι της αρχαιότητας την ονόμαζαν Ιόνιος Πόρος ή Πόντος. Πριν πάρει αυτό το όνομα λεγόταν η θάλασσα του Κρόνου και της Ρέας. Υπάρχουν διαφορές εκδοχές για την προέλευση του ονόματος. Κατά την άποψη του Θεοπόμπου, το όνομα προέρχεται από τον ήρωα της Ιλλυρίας Ιόνιο. Σύμφωνα με άλλη άποψη το όνομα προέρχεται από τον Ιόνιο, γιο του Δύρραχου, που σκοτώθηκε κατά λάθος από τον Ηρακλή, όταν ο ημίθεος βοήθησε τον Διάραχο να αντιμετωπίσει την επίθεση των αδελφών του. Το σώμα του Ιόνιου πετάχτηκε στη θάλασσα κι αυτή πήρε το όνομα του.

Η επικρατέστερη εκδοχή όμως είναι αυτή του Αισχύλου που έγραψε ότι το Ιόνιο πήρε το όνομα του από την Ιώ, την όμορφη κόρη του Ίναχου και της νύμφης Μελίας. Την ερωτεύθηκε ο Δίας που πήρε τη μορφή σύννεφου για να μην τους αντιληφθεί η σύζυγος του. Αλλά η Ήρα έμαθε τη νέα του περιπέτεια και μεταμόρφωσε την Ιώ σε δαμάλι, δηλαδή σε νεαρή αγελάδα, για να εμποδίσει τον Δία να τη συναντάει. Κατόπιν παίρνοντας τη μορφή ταύρου, έβαλε να την προσέχει ο φοβερός Άργος. Αλλά ο Ερμής σκότωσε τον Άργο ύστερα από εντολή του Δία

και τότε η Ήρα έστειλε τον Οϊστρο τη μύγα των προβάτων και των κασικιών, να δαγκώνει την Ιώ συνεχώς ώστε να φεύγει από τόπο σε τόπο. Ύστερα από μεγάλη περιπλάνηση η Ιώ αφού διέσχισε το Ιόνιο Πέλαγος βουτώντας μέσα του για να γλιτώσει από τα τσιμπήματα της μύγας που κόντευαν να την τρελάνουν. Αφού έφτασε στην Αίγυπτο, όπου ξαναπήρε ανθρώπινη μορφή και γέννησε τον γιο του Δία τον Έπαφο. Σ' αυτόν τον μύθο που γράψαμε παραπάνω οφείλει το όνομα του το Ιόνιο πέλαγος.

*Ε1 - Φρειδερίκη Αγοραστού, Παναγιώτα Ζαχαρίου, Αρκίντα Γκιόζη, Ροδιανή Γκίλεκα*

## Η ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΗ

Στο μάθημα της γλώσσας, σε ένα μεγάλο κεφάλαιο, μάθαμε για τη διατροφή από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα. Μία μέρα η κυρία μας μάς ανακοίνωσε ότι στις 5/11/2018 θα έρθει στην τάξη μας μία διαφορετική βάλιτσα στα πλαίσια αυτού του μαθήματος.

Αναρωτιόμασταν τι περιέχει αυτή η βάλιτσα. Ακουγόταν τόσο περίεργη!

Η δασκάλα μας μάς εξήγησε ότι λέγεται «μουσειοσκευή». Θα ερχόταν από την Αθήνα, από το Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης, από όπου και την δανειστήκαμε.

Μας είπε επίσης ότι μετά από εμάς θα πήγαινε στο 2ο Δ.Σχ. Αμπελώνα.



Ανοίγοντας τη μουσειοσκευή αντικρίσαμε πιστά αντίγραφα αρχαίων αντικειμένων μαγειρικής, πληροφορίες, εικόνες και DVD για τη διατροφή από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα αλλά και διάφορα παιχνίδια. Με ένα από αυτά παίξαμε φτιάχνοντας διάφορους συνδυασμούς πρωινού. Ενώ σε ένα άλλο παίξαμε «twister» φτιάχνοντας ένα σωστό πρωινό.

Μέσα από αυτά διδαχθήκαμε με έναν διαφορετικό τρόπο μάθησης πως να διατηρήσουμε τη σωστή διατροφή.

*ΣΤ - Βασιλική Καρανίκα, Αλέξανδρος Μηλιώνης, Θανάσης Κατής, Μαρία Σανδαλή, Άγγελος Μπέκο*

## ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΑΣ ΤΑ ΖΩΑ

Τα ζωάκια τα καημένα  
μας κρατούνε συντροφιά  
και όταν είμαστε στεναχωρημένα  
μας δίνουν μια ζεστή αγκαλιά.  
Μας δίνουν κρέας, γάλα, αυγά  
για να γίνουμε δυνατά παιδιά  
μας δίνουν δέρμα, γούνα και  
μαλλί

για να νιώθουμε ζεστά.

ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ ΔΕΝ ΤΑ ΧΤΥΠΑΜΕ  
ΔΕΝ ΤΑ ΠΑΡΑΤΑΜΕ  
ΤΑ ΦΡΟΝΤΙΖΟΥΜΕ  
ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΤΑ ΑΓΑΠΑΜΕ!!!













Κι αν στον δρόμο βρούμε  
ένα αδεσποτάκι  
το παίρνουμε στο σπίτι  
για πιστό μας φιλαράκι.

*Ε1 - Αθανασία Γκόντα, Κλάους Κεβάνι, Παναγιώτης Τσιάρας*





Ακροστιχίδα των Χριστουγέννων

	Χ	_____
	Ρ	_____
	Ι	_____
	Σ	_____
	Τ	_____
	Ο	_____
	Υ	_____
	Γ	_____
	Ε	_____
	Ν	_____
	Ν	_____
	Α	_____

12

2

8

10

6

7

9

13

12

13

8

13

1

13

4

1

11

6

3

4

7

5

11

3

7

5

SOLUTION-CHRISTMAS TREE

# A CHRISTMAS CAROL

By Charles Dickens



It is the story of a bad old man: Ebenezer Scrooge who doesn't like Christmas. He is a stingy and selfish man. He sits in his office on a cold Christmas Eve. His clerk, Bob Cratchit, works in that very cold office because Scrooge doesn't want to spend money on coal for the fire. On Christmas Eve, Scrooge is sitting alone in his cold living room at home. Suddenly the ghost of his dead partner, Jacob Marley appears. He says

to Scrooge, "Change your life! You must be a better man. You must be kind to people. Three ghosts will visit you this night." Scrooge is terribly afraid. Then he goes to bed. That night three ghosts come to visit Scrooge. The first is the Ghost of Christmas Past. He takes Ebenezer Scrooge back to the happy days when he was a young man and he celebrated Christmas with other people. He was



so happy. The second ghost is the Ghost of Present and takes Scrooge to a poor but clean room. It is the home of his clerk Bob Cratchit and his family. They are very poor but very kind. Mrs. Cratchit is preparing a small turkey for Christmas dinner but they are happy. There is also Tiny Tim, Bob's little boy. He is very ill, but they haven't money for a doctor. "Look!" the ghost says to Scrooge, "The boy will die if they

don't get money for a doctor." The third ghost is the Ghost of Christmas Future. He takes Scrooge to a cemetery. There is Scrooge's name on a tombstone. Scrooge is frightened and promises to change his way. The ghost disappears. When Scrooge gets up on Christmas morning is a new man. He becomes jolly and charitable



and wishes everyone. "Merry Christmas!". He buys delicious food and many presents for Bob's family and pays for the doctor for little Tim. Scrooge is really a new man and the spirit of Christmas is always with him.



*Students of the sixth grade*